

Orario. Gli uffici del giornale rimangono aperti dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.
I manoscritti non si restituiscono.
Edizione di provincia in macchina alle 9 di sera. — Edizione di città alle 8 del mattino.

la facoltà di restaurare, che il più delle volte ve-

È più complessa è la questione, rispetto agli altri casi, della demolizione del monumento alla memoria di Garibaldi, che si trova in piazza del Popolo. Il progetto ministeriale prevede la sua conservazione e la custodia. A questo proposito, anzi, il progetto ministeriale aveva voluto che se ne potesse compiere l'espropriazione, in caso d'incendio: ma la maggioranza della Commissione ha giudicato eccessivo tale diritto tanto più che vi provvedono già gli articoli della legge sull'espropriazione per causa di pubblica utilità.

La legge si è fermata alla limitazione del diritto di disporre con sovrachia licenza: imped

E' fatta, però, eccezione per gli egredi di appartenenti ad ospedali, orfanotrofi ed ospizi: questi possono essere venduti, ma previo consenso del ministero, che li concederà soltanto in casi di accertata necessità.

Dei prodotti non catalogati e appartenen-

Il prezzo ne deve essere determinato da tre
riti, scelti uno dal proprietario, l'altro dal
nastro, il terzo dalla Giunta archeologica o
tistica.

Un articolo speciale ha voluto aggiungere, infatti, che la Commissione, per il quale qualunque progetto esposto alla pubblica vista non può essere modificato, distrutto o alterato, senza preventiva autorizzazione, è stata incaricata di studiare le possibilità di esportazione; precisamente la metà di quanto importavano le leggi pontificie; ed è stata incaricata di saggiare per ciò che è riconosciuto di libertà di esportazione.

Gli ultimi articoli del disegno di legge si occupano degli scavi, sottoponendoli alla vigilanza del ministero, che delle scoperte più preziose colleterà un catalogo. Chiunque si dispone a ricercare i ruderi degli antichi monumenti, deve prima di tutto ottenere l'autorizzazione del ministero. Il proprietario di un terreno, nel caso di scavi fortuiti, deve immediatamente avvertire l'ufficio di scavi, il quale, dopo averne constatato l'esistenza, deve immediatamente avvertire il ministero. Il ministero, dopo averne constatato l'esistenza, deve immediatamente avvertire il ministero.

Infine, il ministro è autorizzato a far cambiare i musei stranieri, a venderne i duplicati, privilegiare favorevole d'una Commissione ad hoc. Il Governo è autorizzato ad imporre una tassa sulle riproduzioni fotografiche degli oggetti appartenenti ai musei.

Chunque violi tali disposizioni, sarà punito
cavariamente, e le somme abbastanza rite-
della lui pagate andranno a ingrossare il bi-
della spe. destinata all'acquisto di oggetti
e di antichità; e tali disposizioni andranno
gore solo quando siano pubblicati i cataloghi
stabili.

Questo, in complesso, il tenore della nuova
ge, sulla quale il Parlamento sarà presto chia-
a deliberare.

Se anche non completa in tutte le sue par-

Il conte Kalnoky in Italia

cordialmente dal ministro Brin e dal Nigra, è partito alle ore 15,5 di ieri d' aereo per San Remo, salutato alla stazione dal prefetto.

L'on. Brin parte alle ore 11,30 d'oggi per Roma.

Il conte Nigra ripartirà per Vienna domani alle tre giornali.

Stampa austriaca.

(N) Vienna, 17, 10.20. — Secondo le
azioni del *Wiener Tagblatt* dalla intervista di
za risultò un pieno accordo fra l'on. Brin e
te Kelaaky in tutte le questioni importanti
la triplice alleanza.

La *Neue Freie Presse* trova che, in ogni
la visita prova l'assurdità degli ultimi tenta-

Se la saldezza dell'alleanza fra l'Italia e l'Austria avesse bisogno ancora di una nuova prova, la visita la fornisce.

chiedeva perdono nel gran dolore che es-
darle, assicurandola che se vi è una vita i-
tale al di là della tomba, egli l'avrebbe am-
tutta l'eternità.

Mentre scriveva, due lacrime silenziose
cavano le rote, ultimo tributo di debolezza

Il capitano si tolse l'uniforme, si sdraiò
to, prese in mano il revolver e se lo appu-
mano ferma al cuore.

Il gran teatro di Rodenburg, illuminato
no per la circostanza, era riboccante di sp
e presentava un aspetto talmente bello ed
to, che neppure le persone più ansiose
mentavano di avere mai assistito ad uno

La signorina Costanza Murger aveva entusiasmato il pubblico nella parte di L.

ma specialmente in quella sera, l'attento l'esimio artista si presentava sulla scena, siamo non aveva limiti, e ci si sarebbe non in un teatro di una pacifica e tranquillo di provincia tedesca, ma in uno dei primati di una grande città italiana.

Il seguito in quarta pagina

100

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a vertical strip of a document page. The left side is a dark, textured surface, possibly the back of the page or a binding. The right side is a lighter, textured surface, possibly the front of the page or a binding. A vertical crease runs down the center, separating the two surfaces. The texture appears rough and aged.

